

Rarissimes sont les lieux rassemblant autant d'œuvres d'un unique artiste, œuvres monumentales de grès sculptées en taille directe.

Sur une quarantaine d'années, ce sont quelques centaines de tonnes de grès qu'Yves Humblot a attaquées, burinant et fouillant les blocs bruts à la rencontre de la beauté.

Pour ce faire, combien d'hectolitres de sueur versés, de paires de bœufs, de quintaux de blé avalés et de foudres de vin asséchés ...

Loin des élaborations et bricolages intellectuels donnés pour art, ici, on a affaire à la seule matière façonnée par un homme, le sculpteur.

D'emblée, le site saisit par ses grandes dimensions, son atmosphère de paix.

Dès l'entrée, les œuvres vous saluent, silencieusement vous sourient.

A y regarder de plus près, elles vont vous causer, vous parler de genèse, de naissance, de désir, des origines, de sensualité, de vitalité, de vie. Et, en écoutant plus, vous les verrez parler entre elles.

